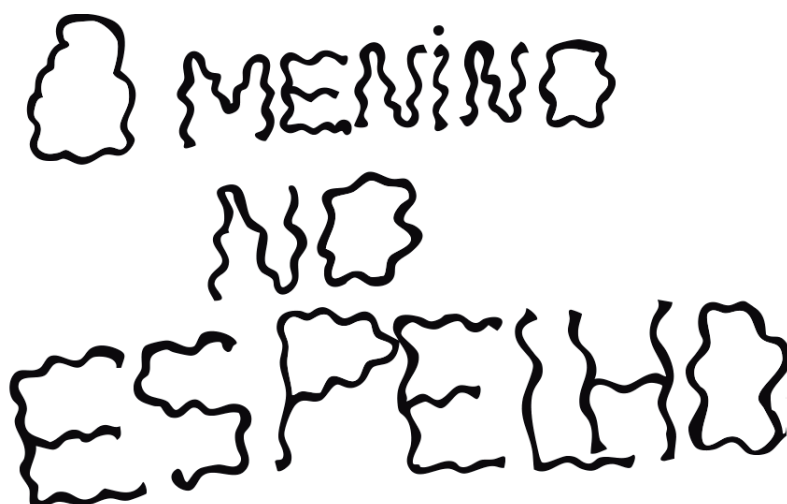


O Menino no Espelho





*de Fernando Sabino
adaptação de Leonardo Cortez*

ELENCO

Data / Horário

FERNANDO

27 de agosto – 10h30

28 de agosto – 15h

ODNANREF

27 de agosto – 15h

29 de agosto – 15h

FERNANDO
MARIANA
CAPITÃO PATIFARIA
FERNANDO ADULTO
DOMINGOS
ODETE
ALZIRA
TONINHO
BIRICA
JACARÉ
PROF. GIANCARLO
ODNANREF
CÍNTIA
PEIXOTO
SALUSTIANO
DELEGADO PRAXEDES
ATALIBA

Flora Michaelles
Alice Appel
Gael Koehler
TODOS
Manuela Oliveira
Alice Casado
Nina Balloussier
Gael Koehler
Valentina Magalhães
Vicente Porto
Vicente Porto
Carol Tonassi
Maria Fernanda Knupp
Maria Barki
Nina Balloussier
Maria Barki
Carol Tonassi

Nina Balloussier
Maria Barki
Manuela Oliveria
TODOS
Carol Tonassi
Maria Fernanda Knupp
Valentina
Alice Appel
Vicente Porto
Alice Appel
Gael Koehler
Manuela Oliveira
Flora Michaelis
Valentina Magalhães
Alice Casado
Gael Koehler
Valentina Magalhães

ESCOLA *michaelis*
8º ANO 2025



O Menino

no

ESPELHO



OS PERSONAGENS

FERNANDO Um menino de 11 anos, vive intensamente seu mundo de menino, passando tempo com seus amigos e junto com sua família vive muitas aventuras e peripécias, salvando passarinhos e enfrentando desafios.

MARIANA A vizinha de Fernando e Toninho é uma menina extrovertida, muito serelepe e criativa. Juntos, são membros do Clube de Investigação e Espionagem Olho de Gato. Em suas missões, Mariana sempre se mostra muito corajosa, focada e comprometida com seus deveres e, mesmo assim, é educada, contente e amável.

CAPITÃO PATIFARIA Patifaria? Pepe Faria? Rabugento, é um ex-militar que vive sendo azucrinado pelas crianças da vizinhança, querendo pagar com a mesma moeda perseguindo as crianças.

FERNANDO ADULTO Narrador das memórias que unem todos os personagens nesta trama.

DOMINGOS Pai de Fernando e Toninho, é um advogado gentil que protege muito seu filho, mesmo quando ele está errado. O que ele mais gosta é de sua família, adora sua mulher e é apaixonado por futebol.

ODETE Mãe de dois personagens importantes, tem uma personalidade forte e está sempre apoiando as loucuras de seus filhos.

ALZIRA Uma mulher doce, muito corajosa e firme em suas decisões, trabalha como ajudante na casa de Fernando; é como um membro da família.

TONINHO Irmão caçula de Fernando, é um menino gentil, esperto e muito religioso. Adora rezar e passar tempo com seus amigos, cumprindo missões aventureiras em seu clubinho. Apesar de medroso, é um excelente espião.

POR SEUS ATORES

BIRICA O valentão da escola, zombava de todos até o dia em que Fernando vira essa situação.

JACARÉ O melhor amigo de infância de Fernando, precisa mudar de cidade, deixando muitas saudades e vários ensinamentos que permanecem para o resto da vida.

PROF. GIANCARLO Professor de música da escola que, quando rege o coro de estudantes, tem uma surpresa.

ODNANREF Personagem simbólico, que desperta um interesse pessoal no personagem principal. Um garoto vindo de outro universo e que nos leva a pensar em nós mesmos de outra forma.

CÍNTIA Prima de Fernando, veio passar uns dias na casa de seus tios. Passa por situações engraçadas e embaraçosas e, durante a visita, depara-se com uma grande revelação.

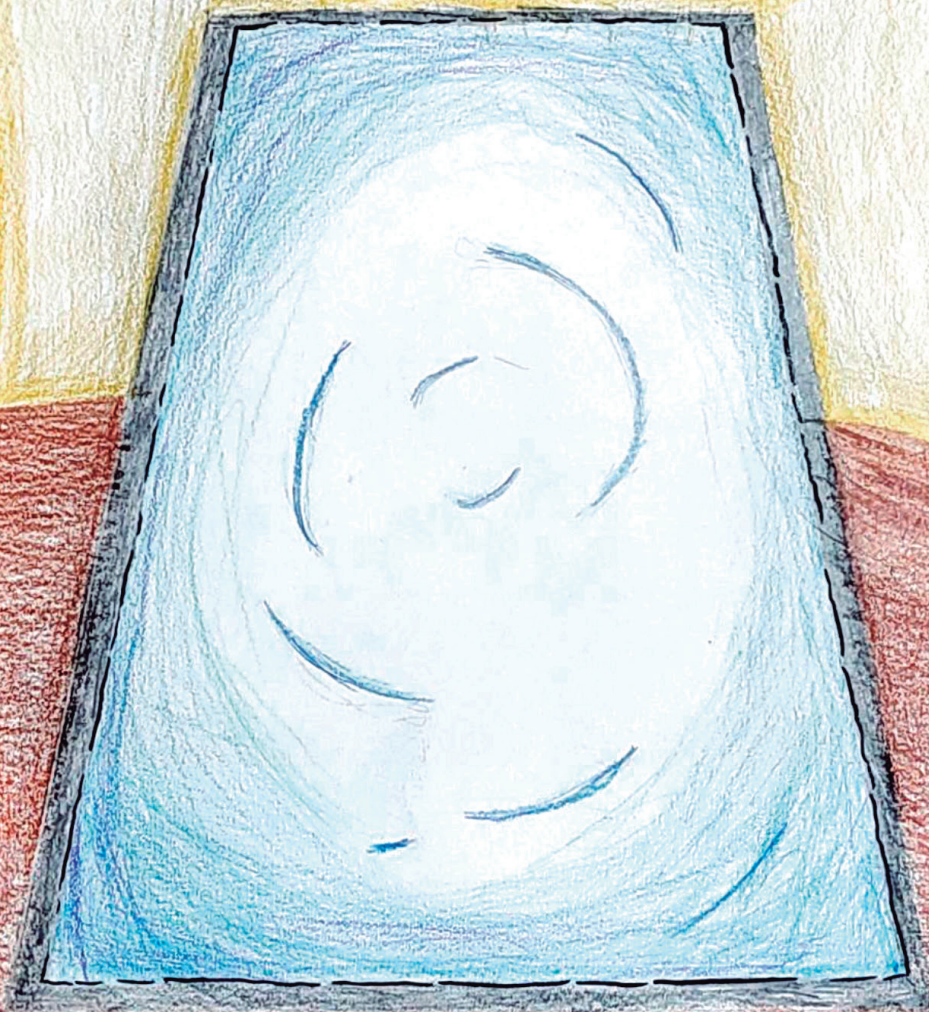
PEIXOTO Um Playboy, filhinho de papai, que aparece como pequete da Cíntia, a prima do Fernando. Apesar de suas aparições serem poucas, são muito engraçadas e divertidas.

SALUSTIANO Um senhor que vive em uma casa onde todos acreditam ser mal-assombrada pelo suposto morto.

DELEGADO PRAXEDES Um chefe policial que aparece para resolver um conflito. Apesar de sério, o delegado é muito importante e até divertido.

ATALIBA Ajudante do delegado Praxedes, não é muito falante, mas ajuda muito na resolução dos casos com sua força e boa escuta.

OMENINO
ON
3 SPELHO



TRILHA SONORA

- 1** Tema de abertura – O Avião
Oitavo ano – Carol, Gael, Vicente, Marília
- 2** Passaredo
Chico Buarque
- 3** Tema da construção do avião
Oitavo ano – Alice A. Valentina, Manuela
- 4** Cantate domino
Paul Ernst Ruppel
- 5** Caçador de mim
Milton Nascimento – arr. Roberto Anzã
- 6** Tema da Casa Mal-Assombrada
Oitavo ano – Flora, Maria, Fefê, Nina, Alice C.
- 7** Achei uma estrela
Johann Steverlein
- 8** Sementes do amanhã
Gonzaguinha – arr. Patrícia Costa

INSTRUMENTOS E MÚSICOS

Acordeon.....	Flora
Flauta soprano....	Alice Casado, Alice Appel
Flauta contralto..	Nina/Vicente
Metalofones.....	Maria Fernanda/Valentina
Piano.....	Carol
Violino.....	Gael/Manuela/Maria Fernanda

Violino/Violão....	Luís Audi – professor convidado e transcrição de partituras
Flautas e violino.	Marília Felicíssimo – professora de música



MEMINO
NO
ESFELHO

O primeiro teatro de oitavo ano em uma escola Waldorf aconteceu quando os alunos de um classe, cativados pela história de Julio Cesar, narrada por Shakespeare, foram até seu professor de classe e declararam que gostariam de encená-la. Claro que o professor aceitou! A partir dessa primeira iniciativa, constatou-se que tal atividade num oitavo ano permite reunir de maneira integradora e transdisciplinar as habilidades e conhecimentos desenvolvidos ao longo de um rico percurso escolar que envolve conhecimentos variados, arte e vida.

Desde então, a peça de oitavo ano é esperada avidamente pelos alunos e alunas das escolas Waldorf. Eles pressentem, eles sabem, que é um momento muito especial e marcante em suas biografias. Os professores têm certeza de que é um momento transformador.

O Professor de Classe estuda vários textos teatrais buscando uma narrativa que reúna beleza, contexto bem delineado, uma mensagem de reflexão e esperança para o futuro. Tateia com o coração uma história que converse com as características anímicas do conjunto de seus estudantes, e que enriqueça cada individualidade.

"O Menino no Espelho", autoria de Fernando Sabino, foi um dos livros que nossa classe leu no sétimo ano. Desde o início, alunas e alunos conversavam entusiasmados sobre a história que contava da vida de um menino curioso, aventureiro, investigador e apaixonado pela vida. O estilo fluido da narrativa logo os envolveu, levando-os a se interessarem por conhecer quem foi o autor.

A escolha estava feita - Leonardo Cortez havia recém adaptado o texto. E o trabalho de preparo para o teatro começou!

No dia em que os jovens do 8º ano de 2025, finalmente, tiveram o texto nas mãos e descobriram qual história iriam preparar para contar, seus professores escutaram :

"ESSA PEÇA É A NOSSA CARA!"



A escolha foi feliz! Esperamos que vocês apreciem o resultado desse dedicado trabalho feito a muitas mãos.

Professora
Karla Neves

DEPOIMENTOS

O trabalho de música no teatro do 80 ano, passou por desafios musicais importantes: a criação da trilha sonora por meio das rodas de improvisação instrumental e vocal, bem como, um intenso trabalho de colocação vocal para as peças cantadas.

Foi bonito de ver como, aos poucos, o entusiasmo com a autoria conjunta foi aparecendo pois a peça não trazia uma indicação de trilha musical instrumental.

Se deu uma busca artística pelas melodias e ritmos que caracterizassem melhor as cenas e imagens trazidas pelo texto.

O desafio de tocar, cantar e encenar foi crescendo no grupo, enfim, a magia do teatro nos envolveu...

Eis " O Menino no Espelho" com toda sua musicalidade.
Bom espetáculo!

Professora

Marília Felicissimo



FICHA TÉCNICA

Professora de classe -
Karla Neves.



Diretor teatral -
Plínio Marcos Rodrigues.

Diretora musical -
Marília Felicíssimo.
Músico convidado: Luís Audi.

Figurino -
Aline Gonet, Elisabeth
Saldanha, Milena Paiva,
jovens do 8º ano.

Cenário -
Horácio Storani,
Karla Neves, familiares,
amigos e jovens do 8º ano.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos com ternura ao corpo de professores e funcionários da Escola Waldorf Michaelis. Agradecemos aos lindos familiares da classe do oitavo ano, que se dedicaram à produção dessa peça. Um agradecimento especial aos professores que compõem o núcleo de teatro da escola. Agradecemos aos funcionários da Casa da Leitura pela parceria e cordialidade, e, por último, um agradecimento à família da Emanuele (2º ano) e aos demais parceiros colaboradores:





O menino no ESPELHO

 Escola
Waldorf
MICHAELIS

 CASA DA
LEITURA 
BIBLIOTECA NACIONAL